

鉛印時光書展書單

書名	作者	出版社	索書號
紙			
紙的世界史	Mark Kurlansky	馬可孛羅	476.09/4024
造紙史話	曹江紅、張大偉	國家出版社	476.92/1142
中國造紙史	潘吉星	上海人民出版社	476.92/3246-1
紙と印刷の文化録：記憶と書物を担うもの	尾鍋史彦	印刷學會出版部	477/7785
典藏文明：古代造紙印刷術	佟春燕	文物出版社	476.92/2754
中國傳統手工紙事典	王詩文	樹火紀念紙文化基金會	476.92/1000
紙於至善—紙質科技文物保存維護手冊	江淑芳等	國立科學工藝博物館	476.01/2201
活字、印刷			
活字：記錄鉛與火的時代	行人文化實驗室	行人	無館藏
文字的眾母親：活字版印刷之旅	港千尋	商務印書館	477.2107/3421
鑄以代刻：傳教士與中文印刷變局	蘇精	臺大出版中心	477.092/4495-1
活版印刷三日月堂 第一部：星子的書籤	星緒早苗	柳橋	861.57/6026 v.1
印刷史話	羅仲輝	國家出版社	477.092/6029
圖說中國印刷史	米山寅太郎	汲古書院	477.092/9023
中國印刷近代史初稿	范慕韓	印刷工業	477.092/5067-1
印刷的故事：中華商務的歷史	莊玉惜	三聯	477.092/4419

與傳承			
中國活字版印刷法-武英殿聚珍版程式	金子和 正	汲古書院	477.21/8012
中國印刷術的發明及其影響	張秀民	上海世紀	477.09/1177-1 2009
民間日用雕版印刷品圖誌	錢永興	廣陵書社	477.092/8337
古騰堡革命	John Man	商周	477.09/6040
凹版印刷學	謝美惠	正元	477.6/0485
凸板印刷術	楊傳仁	中國文化學院 印刷工業研究所	477.67/4622
古代版印通論	李致忠	紫禁城出版社	477.9/4015
印刷傳媒與宋詩特色-兼論圖書傳播與詩分唐宋	張高評	里仁書局	477.092/1100
日本古印刷文化史	木宮泰 彥	富山房	477/4035
中國和歐洲印刷術與書籍史	韓琦	商務印書館	477.09/5062
印刷與市場：國際會議論文集	周生春	浙江大學出版社	477.092/7777 2009
活字 =表現. 記録. 伝達する	矢作勝 美	出版ニュース 社	477.21/8027
書籍と印刷の話：活字文化は滅びない	田中薰	燃燒社	477.0931/6054
歴史の文字-記載・活字・活版	西野嘉 章	東京大學出版 會	477.0931/7150
江戸時代の印刷文化：家康は活字人間だった!!：印刷博物館開館特別企画展図録	印刷博 物館學 藝企劃 室	印刷博物館	477.09/3136
typeface and typography	白石和 也	九州大學出版 會	477.09/2612
韓國古印刷資料展示圖錄	韓國圖 書館學 研究會	鮮文	477.0932/4566
瑞安東源：再現木活字印刷	楊菁	浙江大學出版 社	477.2092/4644
「直指」活字復元報告書	清州古	清州古印刷博	477.0932/4053

	印刷博 物館	物館	
印刷大全：製版·印刷·製本·加工	田中為 芳	美術出版社	477/7724 2002 印刷]
印刷學	柯保 富、陳碧 玲	正元	477/4123
印刷產業小百科	熊亮元 等	印刷工業技術 研究中心	477/7770-1
印出新世界-3D 列印將如何改變我們的未來	Hod Lipson	馥林文化	477.7/2284
輕鬆製作翻頁電子書	吳智鴻 等著	鼎茂	477.02/2683-1
字型散步：日常生活的中文字 型學	柯志杰	臉譜	962/4144
금속활자에 담은 빛나는 한글 = Metal printing types in Hangeul, the extraordinary Korean alphabets	國立中 央圖書 館歷史 部	서울시 : 국립중앙박물관	477.21/8073
조선의 금속활자 : 校書館印書 體字 f 국립중앙박물관 역사부 편저	國立中 央圖書 館歷史 部	서울시 : 국립중앙박물관	477.21/4722
裝幀、設計			
裝幀之美	鈴木成 一	中信	477.8/8845 2013
裝幀台灣	李志銘	聯經	477/4048-1
裝幀時代	李志銘	行人	477/4048
讀書放浪：藏書記憶與裝幀物 語	李志銘	聯經	477/4048-2
裝訂考	西野嘉 章	臺灣大學出版 中心	477.8/1064
歐洲古典裝幀工藝	Josep Cambras	楓書坊	477.8/1725
吃書的馬	彭星凱	啟明	477/4262
解構版面設計準則	John	上奇	477.22/4042

	McWade		2012
地方創生			
我在 SOU SOU 的設計工作：京都傳統風的時尚新美學	若林剛之	旗標	無館藏
陸王	池井戶潤	圓神	無館藏